

Eberhard Dietzsch

Landschaften

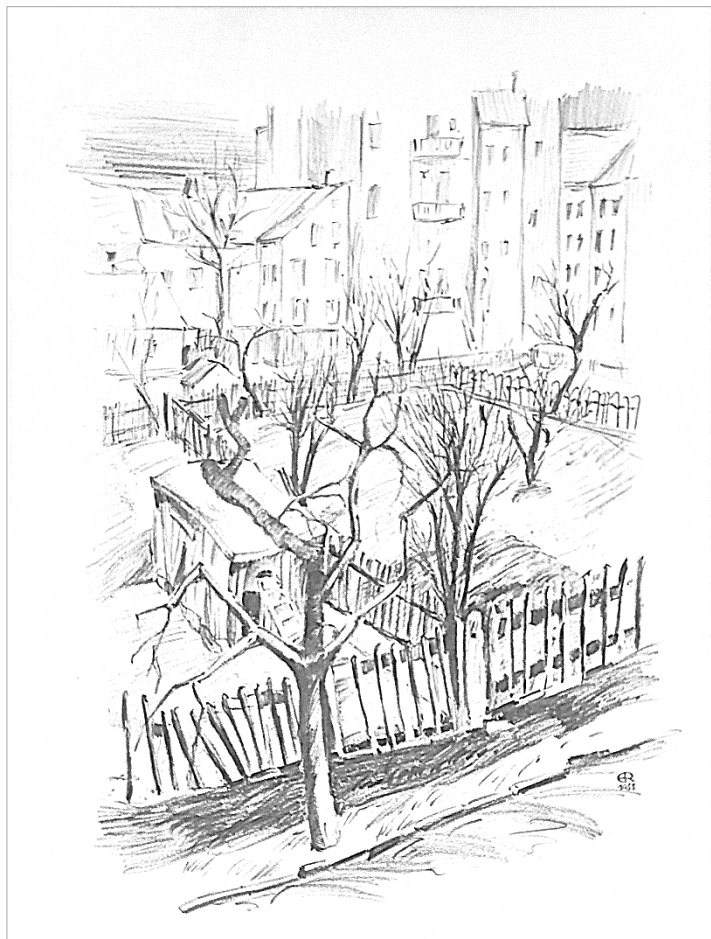




Dorfidyll

um 1955 | Öl | 30 x 40 cm

Werk-Nr. 1.9.94



Schrebergärten

1955 | Bleistift / Kreide | 30 x 40 cm

Werk-Nr. 2.1.278



Franzosenbrücke | 1959 | Öl | 58 x 40,5 cm | Werk-Nr. 1.9.21

Vorwort

Eb Dietzsch (1938-2006) hinterließ ein umfangreiches Gesamtwerk von über 6000 Stücken. Darunter befinden sich hunderte Darstellungen von Landschaften und Stadtansichten in jeglicher Art der Malerei. In frühen Jahren vorwiegend eher streng in Öl entwickelte sich die Technik zu den bekannten farbenfreudigen und typisch „schiefen“ Bildern in vorwiegend Acryl und Mischtechniken. Dazu kommen Pastelle, Lithografien, Aquarelle und Handzeichnungen in großer Vielfalt.

Nach dem Besuch der Grundschule in Reichenbach erlernte er den Beruf des Lithographen. Sein Wunsch, sich künstlerisch zu entwickeln, führte ihn zum Studium an die Fachschule für Angewandte Kunst nach Leipzig. 1959 begann er freischaffend in Gera als Maler, Grafiker und Karikaturist. 1964 wurde er Mitglied im Verband Bildender Künstler der DDR (VBK-DDR), deren Vorsitzender er später für den Bezirk Gera wurde. 1970 bis 1973 war Eb Dietzsch Meisterschüler an der Akademie der Künste der DDR bei Prof. Klaus Wittkugel.

Der Eberhard (Eb) Dietzsch - Kunstfreunde e.V. möchte mit dieser Ausstellung mit 84 Werken einen kleinen Teil des Portfolios in den Räumen der Vereinsgalerie den Besuchern zugänglich machen.



Feldlandschaft | um 1960 | Öl | 72 x 52 cm | Werk-Nr. 1.9.92



Langenberg bei Nacht | 1959 | Öl | 79 x 61 cm | Werk-Nr. 1.9.15



Pappelallee | 1959 | Öl | 72 x 52 cm | Werk-Nr. 1.9.91



Garten I | 1959 | Mischtechnik | 77 x 57 cm | Werk-Nr. 1.9.13



Langenberg II | 1959 | Öl | 79 x 61 cm | Werk-Nr. 1.9.24



Garten III | 1959 | Öl | 50 x 40 cm | Werk-Nr. 1.9.93



Garten II | 1959 | Öl | 48 x 43 cm | Werk-Nr. 1.9.38



Kirche Langenberg | 1979 | Öl | 75 x 54 cm | Werk-Nr. 1.9.12



Greiz | 1962 | Öl | 73 x 56 cm | Werk-Nr. 1.9.23



Langenberg I | 1959 | Öl | 75,5 x 57 cm | Werk-Nr. 1.9.11



Mühlgraben Gera III

1984 | Acryl | 49 x 68 cm

Werk-Nr. 1.9.1



Mühlgraben mit Rathaus und Salvatorkirche

1994 | Acryl | 89 x 134,5 cm

Werk-Nr. 1.9.42

Brunnen im Winter

um 1960 | Öl | 29,5 x 50,5 cm

Werk-Nr. 1.9.36



Häuserlandschaft III

1992 | Acryl | 69 x 112 cm

Werk-Nr. 1.9.2



Industriellandschaft Gera II

1994 | Mischtechnik | 71 x 97 cm

Werk-Nr. 1.9.9

Blaue Häuser

2002 | Acryl | 104,5 x 75 cm

Werk-Nr. 1.9.40



Industrieviertel Gera

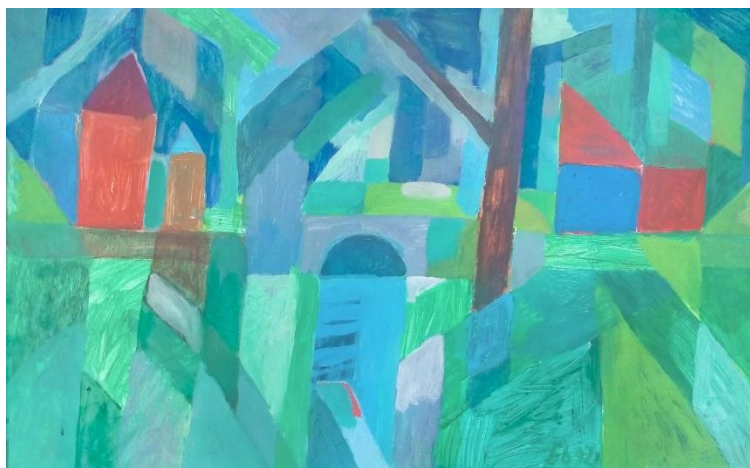
1994 | Mischtechnik | 62 x 96 cm

Werk-Nr. 1.9.16

Brücke

1992 | Mischtechnik | 110 x 72 cm

Werk-Nr. 1.9.30





Norddeutsche Landschaft

1992 | Mischtechnik | 99 x 85,5 cm

Werk-Nr. 1.9.87

Gewitter

1997 | Mischtechnik | 98 x 85.5 cm

Werk-Nr. 1.9.78



Norddeutsche Landschaft II

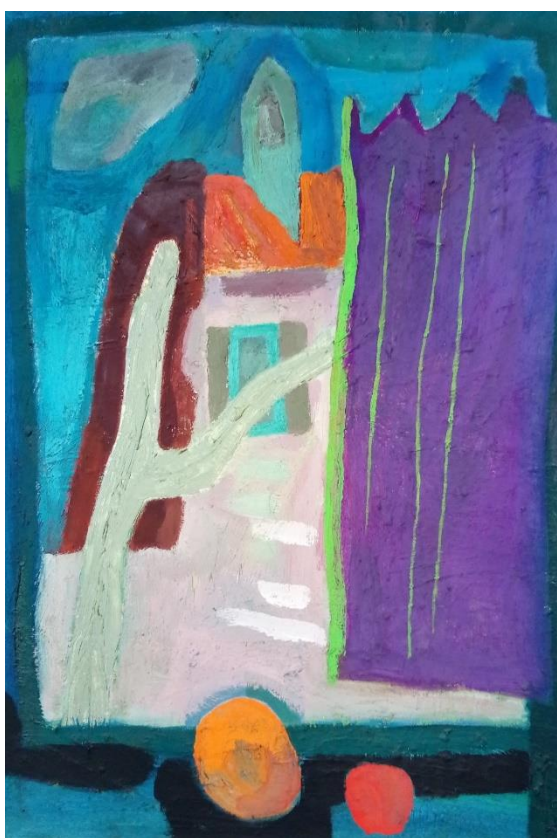
1993 | Mischtechnik | 98 x 85.5 cm

Werk-Nr. 1.2.88

Marienkirche

1998 | Mischtechnik | 79 x 113,5 cm

Werk-Nr. 1.9.35



Greizer Landschaft

Mischtechnik | 47,5 x 68 cm

Werk-Nr. 1.9.52



Berggasse

1998 | Mischtechnik | 83 x 101 cm

Werk-Nr. 1.9.34



Mühlgraben

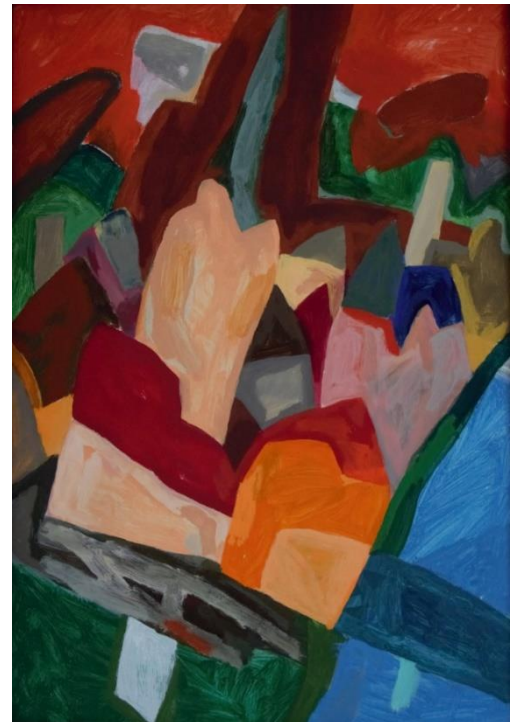
1994 | Mischtechnik | 85,5 x 128,5 cm

Werk-Nr. 1.9.44

Untermhaus Marienkirche

Mischtechnik | 61 x 87 cm

Werk-Nr. 1.9.7



Mühlgraben Gera

1992 | Acryl | 71 x 92,5 cm

Werk-Nr. 1.9.4

Dorfstraße im Winter

1996 | Acryl | 95 x 84 cm

Werk-Nr. 1.9.28



Boote

1985 | Öl | 83 x 63 cm

Werk-Nr. 1.9.18

Die Bettelburg

1982 | Mischtechnik | 85 x 66 cm

Werk-Nr. 1.9.20



Kirche

2004 | Mischtechnik | 40 x 50 cm

Werk-Nr. 1.9.97



Kirche Bad Köstritz

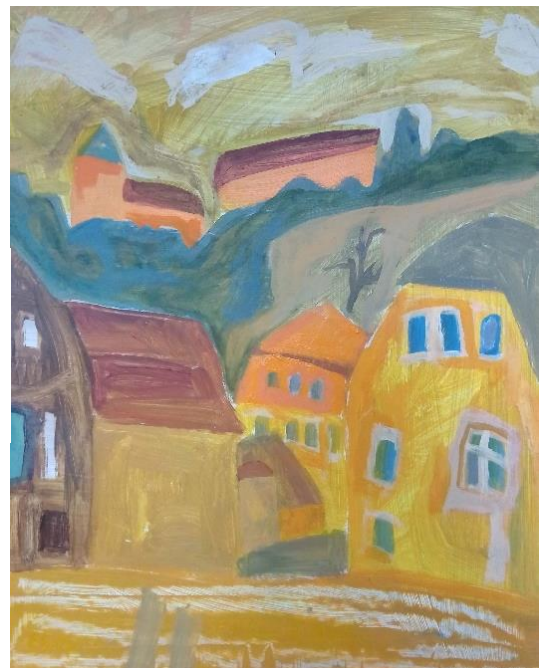
2004 | Mischtechnik | 40 x 50 cm

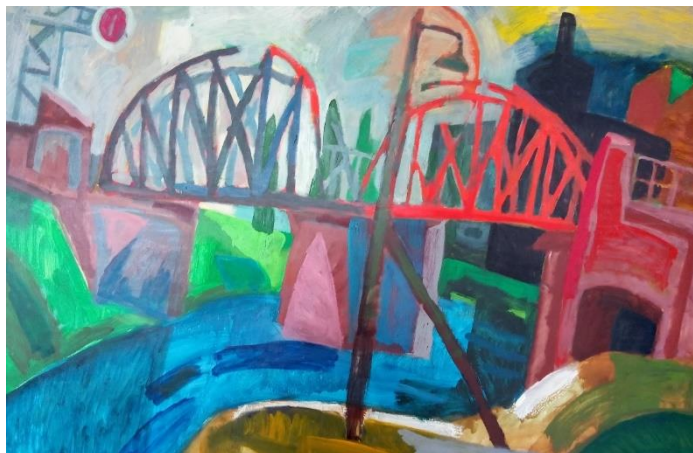
Werk-Nr. 1.9.102

Posterstein

2004 | Mischtechnik | 40 x 50 cm

Werk-Nr. 1.9.37





Eisenbahnbrücke

1986 | Mischtechnik | 126 x 87 cm

Werk-Nr. 1.9.47

Bahnhof Zwötzen

1995 | Mischtechnik | 121,5 x 82,5 cm

Werk-Nr. 1.9.45



Geraer Stadtlandschaft

1998 | Mischtechnik | 102 x 82 cm

Werk-Nr. 1.9.14



Regen und Sturm

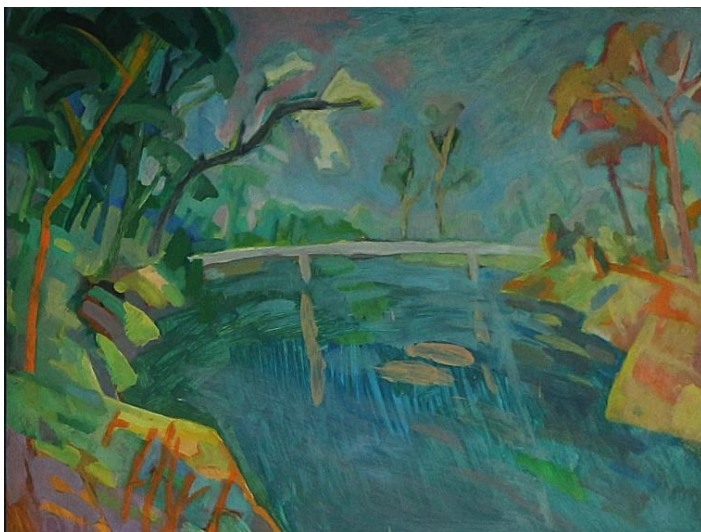
2001 | Mischtechnik | 103 x 82 cm

Werk-Nr. 1.9.83

Bauernhof am Bach

1953/54 | Aquarell | 36 x 30 cm

Werk-Nr. 1.10.86



Fluss mit Brücke

1986 | Mischtechnik | 86,5 x 67 cm

Werk-Nr. 1.9.77



Der Schornstein

1993 | Mischtechnik | 69 x 87 cm

Werk-Nr. 1.9.6

Heinrichstraße

1994 | Acryl | 88 x 133 cm

Werk-Nr. 1.9.41



Häuserlandschaft II

Mischtechnik | 86,5 x 65,5 cm

Werk-Nr. 1.9.31



Landschaft mit Spaziergänger

1985 | Mischtechnik | 65 x 95 cm

Werk-Nr. 1.9.79



Weißes Haus

1959/60 | Öl | 50 x 40 cm

Werk-Nr. 1.9.105



Dorfplatz

um 1960 | Öl | 69 x 46 cm

Werk-Nr. 1.9.86

Ohne Titel

2003 | Mischtechnik | 54 x 96 cm

Werk-Nr. 1.9.8





Leningrad 1.10.73 | 1973 | Mischtechnik | 27 x 22,5 cm | Werk-Nr. 2.1.264



Leningrad 3.10.73 II | 1973 | Mischtechnik | 27 x 17 cm | Werk-Nr. 2.1.265



Leningrad 3.10.73 | 1973 | Mischtechnik | 27 x 17 cm | Werk-Nr. 2.1.266



Moldawien 11.10.73 I

1973 | Feder | 26,5 x 21 cm

Werk-Nr. 2.1.131



Moldawien 11.10.73 II

1973 | Feder | 26,5 x 21 cm

Werk-Nr. 2.1.177



Moldawien 13.10.73

1973 | Feder | 30 x 22 cm

Werk-Nr. 2.1.132



**Museum für Stadtgeschichte mit
Goethegymnasium, Markt und St. Salvator**

1996 | Lithografie | 49 x 39 cm | Werk-Nr. 6.2.41

**St. Marien mit Untermhäuser Brücke und
Lummerschem Backhaus**

1996 | Lithografie | 49 x 39 cm | Werk-Nr. 6.2.27



**Johannisplatz mit Goethegymnasium und
historischem Regierungsgebäude**

1996 | Lithografie | 49 x 39 cm | Werk-Nr. 6.2.25



St. Trinitatis mit Talstraße und Heinrichstraße

1996 | Lithografie | 49 x 39 cm

Werk-Nr. 6.2.29



Unwetter I

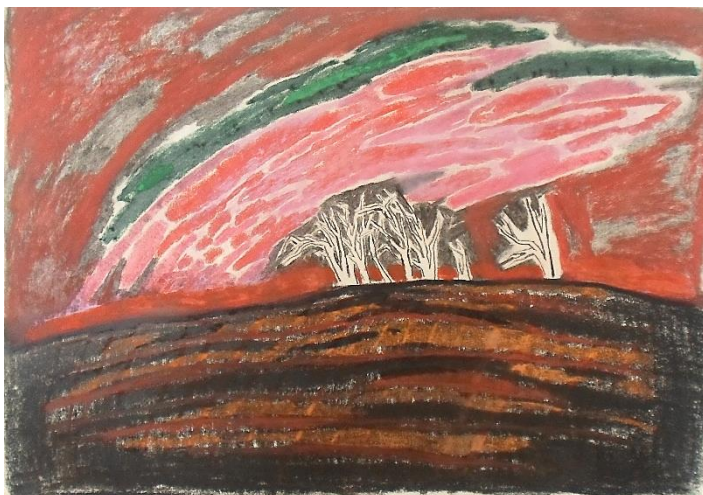
1996 | Pastellkreide | 73,5 x 51 cm

Werk-Nr. 1.2.74

Erfurtstraße mit Bettelburg und Gefängnis

1993 | Pastellkreide | 66,5 x 49 cm

Werk-Nr. 1.2.98



Unwetter II

1996 | Pastellkreide | 72,5 x 51 cm

Werk-Nr. 1.2.76

Wintergarten

1993 | Pastellkreide | 65 x 50 cm

Werk-Nr. 1.2.511



Sächsischer Bahnhof

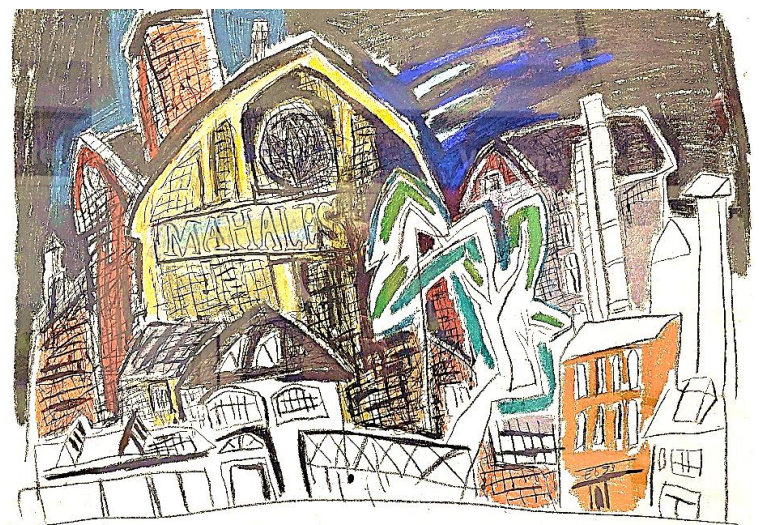
1993 | Pastellkreide/Feder | 65 x 50 cm

Werk-Nr. 1.2.512

Zigarettenfabrik Schülerstraße

1993 | Pastellkreide | 65 x 50 cm

Werk-Nr. 1.2.517



Am Ufer

um 1955 | Aquarell | 26,5 x 21,5 cm

Werk-Nr. 1.10.35



Nach dem Regen

um 1955 | Aquarell | 25 x 28 cm

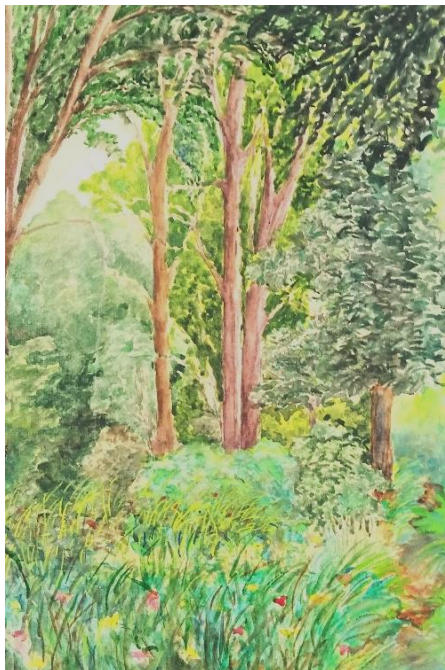
Werk-Nr. 1.10.58

Hochwasser

um 1955 | Aquarell | 38 x 30 cm

Werk-Nr. 1.10.24





Im Unterhausdorfer Wald Sonne nach dem Regenfall | 1950 | Aquarell
30 x 40 cm | Werk-Nr. 1.10.94



Sonne vor dem Gewitter | 1955 | Aquarell
30 x 34,5 cm | Werk-Nr. 1.10.33



Nebliger Herbstabend | um 1955
Aquarell | 32 x 40 cm | Werk-Nr. 1.10.37

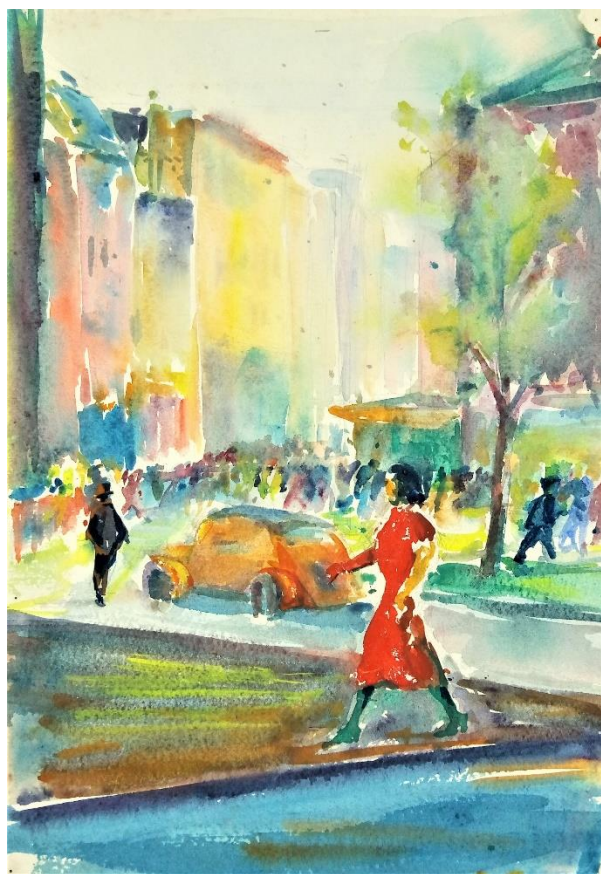
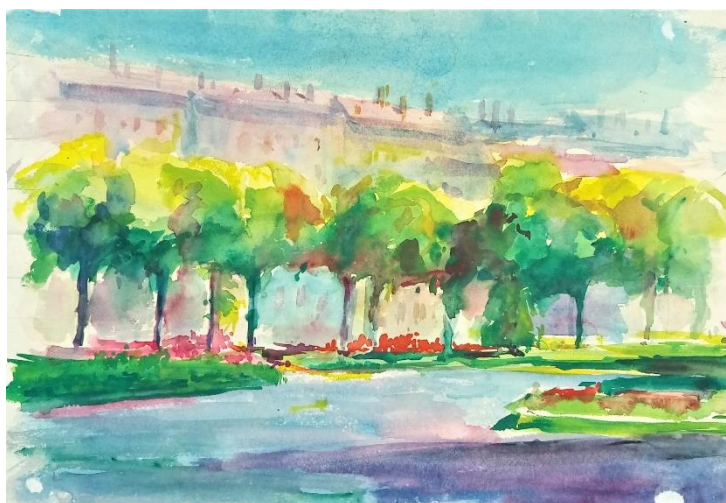


Blick ins Tal | um 1955 | Aquarell | 35 x 27 cm
Werk-Nr. 1.10.36

Stadtpark

um 1957 | Aquarell | 41 x 30 cm

Werk-Nr. 1.10.42



Straßenszene in Leipzig | um 1957

Aquarell | 26 x 36 cm | Werk-Nr. 1.10.45



Straßenszene in Leipzig II | um 1957

Aquarell | 38 x 28 cm | Werk-Nr. 1.10.44



Allee | um 1957 | Aquarell | 38 x 30 cm

Werk-Nr. 1.10.53

St. Trinitatis

2004 | Aquarell | 32 x 23,5

Werk-Nr. 1.10.125



Meilenstein

Um 1985 | Aquarell | 34 x 36,5 cm

Werk-Nr. 1.10.12

Sonnenuntergang am Meer

um 1954 | Aquarell | 31 x 23 cm

Werk-Nr. 1.10.78





Häuserlandschaft | 1993 | Mischtechnik | 53,5 x 66 cm | Werk-Nr. 1.9.58



Das alte Gera | 1968 | Öl | 48 x 67 cm | Werk-Nr. 1.9.10

Eb
Eberhard (Eb)-Dietzsch-Kunstfreunde e.V.

Herausgeber: Eberhard (Eb)-Dietzsch-Kunstfreunde e.V. · Heinrichstraße 72 · 07545 Gera
E-Mail: [eb.dietzsch.kunstfreunde\(at\)gmx.de](mailto:eb.dietzsch.kunstfreunde(at)gmx.de) · Internet: www.eberhard-dietzsch-kunstfreunde.de
Redaktion: Dr. Matthias Hager, Gera
Fotos und Werkreproduktionen: Eberhard (Eb)-Dietzsch-Kunstfreunde e.V.
Gesamtgestaltung: Dr. Matthias Hager, Gera · Redaktionsschluss: 07. April 2025.